

## **ANÁLISE FONÉTICO-FONOLÓGICA DO SOM RETROFLEXO DESVOZEADO /tʂ/ NO QUÉCHUA DE MOYA-PERU**

Rosario del Pilar de la Cruz Vila

Prof. Dr. Aleksandro Rodrigues Meireles

O presente trabalho objetivou determinar o status fonológico do som retroflexo desvozeado /tʂ / no quéchua de Moya-Peru, onde, por meio de um estudo acústico, se analisou as características do som retroflexo desvozeado /tʂ / e se determinou o status sincrônico que este som apresenta no distrito de Moya. Na pesquisa participaram seis informantes bilíngues (quéchua-castelhano) com domínio de sua língua materna quéchua. O corpus foi obtido por meio de gravações e questionários feitos aos informantes, contendo palavras com o som retroflexo desvozeado /tʂ /, que depois foram submetidos a análise acústica. A pesquisa apresenta evidências linguísticas que explicam a presença do som retroflexo desvozeado /tʂ / no sistema fonológico da variedade de quéchua de Moya e mostram que não foi um empréstimo do quéchua wanka, mas um som que se preservou do protoquechua (língua mãe) na fala dos moradores de Moya, diferentemente das comunidades próximas, nas quais o som retroflexo desvozeado /tʂ / foi suprimido. Pelas características descritas o distrito de Moya é considerado uma zona de transição dialetal entre o quéchua wanka e o quéchua chanka. Os resultados encontrados acerca da presença do som retroflexo desvozeado /tʂ / no quéchua do distrito de Moya desta variedade poderão contribuir para pesquisas futuras, pois não se fizeram investigações de análise acústica do som retroflexo desvozeado /tʂ / no quéchua do distrito de Moya. Além disso, será uma valiosa contribuição para o conhecimento da língua e cultura da comunidade linguística quéchua de Moya-Peru.

Palavras-chave: status fonológico, som retroflexo desvozeado /tʂ /, quéchua de Moya-Peru.